

*Entrevista en Radio Nacional de España, Diario hablado cultural, 17 de enero de 1981, por María José Sánchez Bendito.*

Locutor.-*Ayer tuvo lugar la presentación de La tríbada falsaria, cuyo autor, Miguel Espinosa, obtuvo el premio Ciudad de Barcelona por su obra Escuela de mandarines. La tríbada falsaria fue presentada por el alcalde de Madrid, Tierno Galván. Entrevista al autor María José Sánchez Bendito*

S.B.-*La tríbada falsaria, ¿qué apunta? ¿qué tesis tiene?*

Miguel Espinosa.-*La tríbada falsaria es la exposición del pasmo que produce ahondar en la conciencia humana, como una realidad completamente inacabable. Si en Escuela de mandarines, según dijo Tierno, expuse lo insólito de lo cotidiano, en La tríbada falsaria quiero exponer lo pasmoso de lo cotidiano. Aquella fue una novela sobre una cultura, en toda su extensión e intensidad. Esta es una novela sobre la conciencia, y resulta tan extensa e intensa como la novela sobre la cultura.*

Locutor.-*Así se cierra por hoy el Diario hablado cultural de Radio Nacional de España.*